

Klinisk tandtekniker



Heidi Porsdal

Smallegade 54, 1.,
2000 Frederiksberg
Tlf. 51 30 03 28
www.tandteknikeren.dk

**GULD
&
SØLV
KØBES**

**VALBY
ÆDELMETAL**
SIDEN 1980
VALBY LANGGADE 44B
2500 VALBY
TLF. 36 16 12 13
WWW.VALBYÆDELMETAL.DK

ÅBNINGSTIDER:
MANDAG-FREDAG 10.30-17.30

**LISBET
SCHROEDER
TANDLÆGE**

VALBY LANGGADE 185
2500 VALBY

TLF. 3616 4116

www.lisbetschroeder.dk



KidzHelp
- stop sex-misbrug
af børn!

KIDZHELP.dk

Få mere at vide på
tlf. 40523851 og
20702447



Ålholm Skole sætter hvert år en musical op. De har tidligere budt publikum bl.a. Hodja fra Pjort, Ronja Røverdatter, Asli Baba, Grease og Skatteøen. Og hvert eneste år begejstrer processen både forældre, elever og lærere. (Privatfoto)

Orla snapper frøer på Ålholm Skole

Musicalfeber. Årets hit var denne gang Ole Lund Kirkegaards univers, der samtidig smittede af på børnenes dannelse og personlige udvikling.

Af Flemming Saugmann

- Skal du have nogle tæv, din røvbums?

Normalt er den slags trusler ildeset omgangstone på Ålholm Skole. Men i ugen op til vinterferien var trusler om at blive smasket til makrelsalat, få en ordentlig omgang med paraplyen eller blive skudt ud af en kanon en stor del af hverdagen blandt børnene på skolen. Orla Frøsnapper var nemlig ankommet til skolen. Og han var ude på ballade.

Ålholm Skole sætter hvert år en musical op. De har tidligere budt publikum bl.a. Hodja fra Pjort, Ronja Røverdatter, Asli Baba, Grease og Skatteøen. Og hvert eneste år begejstrer processen både forældre, elever og lærere.

- Et sådant projekt giver mulighed for at arbejde med sider i både den personlige udvikling og dannelse, som vi ellers ikke har mulighed for, fortæller skoleleder Michael Olesen. At være med i en sådan opsætning styrker elevernes medansvar, kreative skabelsesevne og derudover er det styrkende for kammeratskabet på skolen generelt at to klassetrin arbejder sammen på den måde.

- Og så i år, hvor vi arbejder med at implementere folkeskolereformen, er dette jo en oplagt mulighed for at udnytte de intentioner, der ligger bag



tanker om understøttende undervisning og bevægelse, siger Michael Olesen.

Vild jubel i salen

Men tilbage til musicalen. Efter mange uheldige forviklinger med både smeden, som alle unger stjæler æbler fra, de sure damer byen, og et helt cirkus - finder Orla endelig sin plads som kanonkonge i Cirkus Benito.

Stykket bygger på historien om Orla Frøsnapper, som Ole Lund Kirkegaard skrev en bog om. Og Ole Lund Kirkegaards univers kom tydeligt frem i skolens opsætning. Et cirkus, med en hakkebof-ædende Mr. Strong, en meget livlig fakir, der stikker sig på bløde puder, en hund på løbehjul og en tryllekunstner, der lokker forsvundne kaniner frem af hatten med gulerodder. Latteren og morskaben i salen var stor under forestillingen.

Også blandt Ålholm Skoles 6. og 7. klasser har der været meget latter og grin i de fem

uger op til opsætningen.

For i mere end en måned har de to klassetrin nemlig arbejdet intenst med at sætte stykket op. Skolebøger, skemaer og pennaluse har været lagt på hylden, og i stedet har skuespillere og kulissefolk arbejdet på at skabe en lille landsbyflække, hvor Orla og co. bor.

I år har fritidsklubben på Ålholm Skole været tæt koblet på projektet, da det er en pædagog sammen med en lærer, der har været hovedansvarlig på opsætningen.

- Det har været rart at fordybe sig i en længere proces med de elever, som jeg jo arbejder til dagligt med i klubben, og skolen og klub har været bragt sammen på en måde, hvor både lærere og pædagogers kompetencer spiller optimalt sammen, fortæller den projektansvarlige klubpædagog Allan Falke Jørgensen.

I dette forløb er børnenes skole- og klubliv smeltet sammen, og også den teateran-

svarlige lærer gennem ti år på skolen er glad for denne udvikling. - Jo flere tilgange og jo bredere forhold vi har til eleverne i denne proces, jo bedre bliver arbejdet. Vi ser børn, der ellers er stille og tilbageholdende, blomstre op, både fagligt og socialt. De får en helt anden rolle i fællesskabet. Det er fantastisk, fortæller Jens Rødgaard.

Det var bare fedt

En særlig tjans i opsætningen er arbejdet med lyd og lys. Der er 25 lamper, en følgespot og masser af musik og lyde. Niklas og Janus var lys- og lyd-folket og synes, det var en stor oplevelse at have det ansvar. - Det var virkelig fedt. Vi havde kun få dage at lære det i, så vi skulle være mega-koncentrede, fortæller Janus. Niklas supplerer: "Ja, det var ikke noget med at tale sammen. Det var øjnene på scenen!"

Adam, Amir, Annessa, Em-mely og Jonas sidder og griner. De var alle skuespillere i

- Netop i år, hvor vi arbejder med at implementere folkeskolereformen, er musical-projektet jo en oplagt mulighed for at udnytte de intentioner, der ligger bag tankerne om understøttende undervisning og bevægelse, siger skoleleder Michael Olesen.

stykket. - Det var fedt at være Orla. Han var rigtig dum, men det var det sjove, for publikum grinede, smiler Jonas, der havde rollen som Orla. Annessa afbryder "Ja, man føler sig som en stjerne, for man står der med spotlight på".

Samarbejdet mellem de to klasser er ifølge eleverne gået over al forventning. "Vi troede, de andre var knastørre og kedelige. Men nu kender vi dem, og så er de bare vildt sjove", udbryster Amir og Adam, henholdsvis Mr. Strong og Benito. Alle elever er enige om, at det at lave et sådant teaterstykke kræver, at man yder sit bedste, og så får man også det hele ind igen med succes.

Lokalmiljøet skal med

Skolens mål med opsætningen er derudover også at nå ud i lokalmiljøet.

Projektet var støttet af Valby Lokaludvalg, og både ældreboligerne ved Valbyholm og lokale børnehaver var inviteret, og børnehaverne Spindegården, Børnehaven på Blancevej og Børnekompasset var inde og se generalproven.

Nu venter vi allerede spændt på, hvad skolen mon sætter op næste år.