

Grease med sang og dans på Ålholm Skole

Musical. Skolebøger, skemaer og penalhuse har været lagt på hyl- den, da 6.klasserne fra skolen opførte musical'en Grease.

Af Flemming Saugmann

"You're the one that I want - uh uh uh" og "Summernights - drifting away, but aahhh those summernights".

De fleste kan slet ikke undgå at genkalde sig ungdomsfilms Danny og Sandy bare ved lyden af de kendte sange fra Soundtracket til Grease.

På Ålholm Skole genopstod 70'ernes Diners, heppekor, highschool-liv og hand-jived-grease i stor stil, da 6.klasserne fra skolen opførte musical'en Grease.

Skolebøger, skemaer og penalhuse har været lagt på hyl- den og i stedet har skuespillere og kulisser arbejdet på at skabe et skønt musikalsk univers med Pink Ladies og T-birds, kærlighed og drømme og det glade highschool liv i 70'erne.

Lærerig proces

Der har været behårdet dansedisciplin, grin og gråd og hårdt arbejde. For man kommer ikke sovende til at skulle opføre en musical, hvor man selv har stået for alle kulis-

ser, rekvissitter og kostumer; fem store forestillinger, der indeholdt lange replikker, solosang og dans.

Og det er en lærerig proces, hvor eleverne lærer at overskride deres egne grænser og stå foran et publikum. Ida Fjord Bentsen fra 6.b føler hun har lært meget af denne proces. - Jeg havde totalt meget sceneskræk og jeg var så bange, at jeg havde lyst til at få mit hjerte ud. Men det var sjovt at stå på scenen, for det er jo ikke så tit, at man gør det, og når folk så griner, så føler man sig rigtig god.

- Ja, man kan mærke, at folk værdsætter alt det arbejde, man har lavet. Og man skal huske, at det ikke er pinligt for én, for vi er sammen om det. Man skal bare gøre det, for man bliver stolt og glad bagefter, supplerer Fiona Tronier Rasmussen og Laura Møller Svith Sørensen.

Fast musical-tradition

Ålholm Skole sætter hvert år en musical op. De har tidligere budt publikum bl.a. Hodja fra Pjort, Ronja Røverdatter, Ali Baba, Orla Frøsnapper og Skatteøen. Og hvert eneste år begejstrer processen både forældre, elever og lærere.

- Et sådant projekt giver mulighed for at arbejde med sider i både den personlige



udvikling og dannelse, som vi ellers ikke har mulighed for, fortæller skoleleder Michael Olesen. At være med i en sådan opsætning styrker elevernes medansvar, kreative skabelsesevne og derudover er det styrkende for kammeratskabet på skolen, når en hel årgang arbejder sammen på den måde.

- Og så i disse år, hvor vi arbejder med at implementere folkeskolereformen, er dette jo en oplagt mulighed for at udnytte de intentioner der ligger bag tankerne om under-

støttende undervisning og bevægelse" siger Michael Olesen.

Dus med lokalområdet

Et andet af projektets mål er at få skolen i tættere dialog med lokalområdet, og projektet er støttet af Valby Lokaludvalg. Denne gang er skolen både nået ud til unge og gamle.

Ud over skolens elever, søskende og familiedømmer, har eleverne også spillet en forestilling for de omkringliggende børnehaver og beboerområdet Vålby Holm.

- Det var skønt at opleve,

at 17 beboere fra Vålby Holm kom til en aftenforestilling. Det er en flot naboopbakning - og så kom de ovenikøbet med lidt mundgodt til eleverne efter forestillingen, fortæller en begejstret Jens Rødgaard, der er teateransvarlig lærer på skolen.

Fritidsklubben med

I år har fritidsklubben på Ålholm Skole været tæt koblet på projektet, da det er en pædagog sammen med en lærer, der har været hovedansvarlig på opsætningen.

- I disse år, hvor vi arbejder med at implementere folkeskolereformen, er dette jo en oplagt mulighed for at udnytte de intentioner der ligger bag tankerne om understøttende undervisning og bevægelse, siger skoleleder Michael Olesen.

- Det har været rart at fordybe sig i en længere proces med de elever, som jeg jo arbejder til dagligt med i klubben, og skolen og klub har været bragt sammen på en måde, hvor både lærere og pædagogers kompetencer spiller optimalt sammen, fortæller den projektsansvarlige klubpædagog Allan Jørgensen.

I dette forløb er børnenes skole- og klubliv smeltet sammen, hvilket giver god mening i forhold til arbejdet med eleverne. - Jo flere tilgange og jo bredere forhold vi har til eleverne i denne proces, jo bedre bliver arbejdet. Vi ser børn, der ellers er stille og tilbageholdende, blomstre op, både fagligt og socialt. De får en helt anden rolle i fællesskabet. Det er fantastisk, fortæller Jens Rødgaard.

Næste år skal Ålholm Skole renoveres, så den kommer til at være i byggerod. Men mon så ikke de vender skarpt tilbage - og måske oven i købet med en nyrenoveret teatersal?

